



BONGIOVANNI GALLERIE

comunicato stampa

SCRIPTORIUM

libri preziosi – parole nascoste

Vernice sabato 20 marzo 2010, ore 18

Bongiovanni Gallerie

Periodo mostra: 20 marzo 2010 – 10 aprile 2010

Orario: tutti i giorni 10.00 -13.00 / 16.30 - 19.30; domenicallunedì mattina chiuso

Sede: Bongiovanni Gallerie, Via Rizzoli 36 (Galleria Acquaderni 3/c-3/d) - 40126 Bologna

Tel. 051264681 - fax. 051264681

www.galleriabongiovanni.com - info@galleriabongiovanni.com

(Bologna, 10 marzo 2010) Inaugura sabato 20 marzo, la nuova e seducente mostra di Bongiovanni Gallerie: *Scriptorium*. Due giovani talenti a confronto: **Dino Buffagni** e **Antonio Marino** che propongono opere dalla forte **teatralità**, in un susseguirsi incalzante di colori, immagini e citazioni contrastanti: colori freddi e corpi eterei, colori caldi e vibrante fisicità dal sapore classico; e ancora drappi rossi su fondi dorati o neri a contrasto con azzurri plumbei e grigi nivei.

Buffagni e Marino interpretano in chiave contemporanea la parola, quella scritta, tramandata nei secoli su rotoli – gli antichi volumina – e poi sui libri. *Scriptorium* è una mostra inedita, con opere realizzate appositamente, che intende proporre attraverso modalità originali **il piacere della lettura e l'importanza della parola scritta**, il libro come caposaldo della cultura, delle nostri origini, del nostro vivere contemporaneo, del nostro futuro.

Lo **Scriptorium** è fonte di ispirazione per i due artisti, il luogo di lavoro e studio che fu degli amanuensi, dove avvenivano le fasi di creazione del libro dalla preparazione della pergamena, la sua preparazione alla scrittura, la copia dei testi fino alla parte pittorica che prevedeva la decorazione del manoscritto. Massima era la dedizione al lavoro e grande la tensione verso la spiritualità, l'abbellimento delle lettere che costruivano le parole scritte divenivano un valore assoluto in quanto la parola era il Verbo di Cristo e dunque rispettata. **Per secoli i dipinti contenuti negli antichi codici rivestirono un ruolo importantissimo negli ambienti artistici.** Lo **Scriptorium** svolse un'azione culturale fondamentale per il nostro sapere sia per l'azione di salvaguardia sull'antica cultura latina sia perché si costituirono ambiti di pensiero nuovo e lo sviluppo di **nuova cultura**.

Con questa mostra **Raimonda Z.Bongiovanni**, la giovane curatrice, raccoglie questa preziosa tradizione culturale e **trasforma la sua galleria in uno Scriptorium**.

Le opere di Dino Buffagni, sono veri e propri **libri-scultura**, sulle cui pagine si svolgono storie oniriche che colpiscono lo spettatore in un forte rapporto empatico, si instaura un vero e proprio dialogo tra le pagine dei suoi libri e personaggi che si librano in piccoli cieli di case silenziose e serene, in luoghi immoti e remoti, storie che infondono grande tranquillità.



BONGIOVANNI GALLERIE

D'altro canto **nei quadri di Antonio Marino** si coglie un profondo dialogo tra la ricchezza iconografica della storia dell'arte e alcuni **caratteri della società moderna**. Soggetti raffigurati come veri e propri attori che richiama l'attenzione del loro pubblico. Un copione interpretato non solo da gesti, posture, mimiche facciali e dalla composizione strutturale del lavoro nel suo complesso: **le parole sono sovente rintracciabili tra le pieghe dei panneggi, lungo i volumi dell'anatomia o sugli sfondi.**

E infine, proprio **Marino ci propone un'opera tutta da toccare**, per scoprirla veramente e intimamente. Sul fondo dorato sono incise **in braille** le parole di una malinconica e romantica poesia, parole tattili che non si vedono se non attraverso una luce di scorcio, la scrittura braille emerge dalle trame della tela come una texture.

Pittura e letteratura si contaminano così reciprocamente divertendosi ad avvalorare o sovvertire significati apparentemente scontati.

Bongiovanni Gallerie partecipa a BOLIBRÌ, il festival internazionale di lettura e letteratura per giovani e giovanissimi promosso dalla Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna, in programma dal 26 al 28 marzo, ospitando due eccezionali attività in collaborazione con La Feltrinelli di Piazza Ravegnana:

- **venerdì 26 marzo** ore 15, 16, 17 e 18: **ANIMANI**. Un laboratorio per bambini dai 6 ai 10 anni. Mani dipinte che si trasformano straordinariamente in elefanti, papere, zebre e poi diventano calciatori, orchestranti o atleti. Il gioco ideato negli anni '80 da **Mario Mariotti** porta in questa attività tutto il suo stupore. A cura di Ist. degli Innocenti.
- **sabato 28 marzo** ore 10 e 15.30: **POP UP CON MISSIROLI**. Un laboratorio per bambini dai 4 ai 10 anni per creare libri pop-up e condotto da **Massimo Missirolì**, uno dei più grandi paper engineer italiani

I posti per i laboratori sono limitati, le prenotazioni si effettuano direttamente dal sito www.bolibri.it oppure contattando la segreteria organizzativa al numero 051.6449699

Si allegano immagini fotografiche delle opere

Ufficio Stampa:

ComunicaMente snc www.comunicamentesnc.it

T.F. 0516449699

Giulia Fortunato 328.4968057

stampa@comunicamentesnc.it