



BONGIOVANNI GALLERIE

comunicato stampa

## **HOMO LUCENS – spazio, colore, mente, cuore in costruzioni di luce**

a cura di Raimonda Z. Bongiovanni con presentazione di Simona Pinelli

**in occasione della Giornata Nazionale del Contemporaneo**

**Vernice: sabato 4 ottobre ore 18**

**Periodo mostra:** 4 ottobre – 1 Novembre 2008

**Orario:** tutti i giorni 10.00 -13.00 / 16.30 - 19.30; domenica/Lunedì mattina chiuso

**Sede:** Bongiovanni Gallerie, Via Rizzoli 3 (Galleria Acquaderni 3/c-3/d), 40126 Bologna

Tel. 051264681 - fax. 051264681

www.galleriabongiovanni.com - info@galleriabongiovanni.com

*(Bologna 1 luglio 2008)* Sabato 4 ottobre 2008, in occasione della Giornata Nazionale del Contemporaneo promossa da AMACI – Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea, Bongiovanni Gallerie inaugura la mostra Homo Lucens **spazio, colore, mente, cuore in costruzioni di luce.**

La luce come protagonista assoluta, proposta come mezzo espressivo e artistico che lascia ampio spazio alla creatività secondo modalità uniche ed eccezionali, che sorprendono ed emozionano.

Un'inedita collettiva dove dialogano **4 artisti, architetti e progettisti di fama internazionale che plasmano la luce, la vivono e la rendono viva al momento stesso.** Il poliedrico **Giovanni Albanese**, artista e regista con le sue reinvenzioni di oggetti quotidiani in cui i materiali elettrici e la luce giocano un ruolo fondamentale, il giovane **Grelo** che prosegue la sua ricerca artistica attraverso una ricognizione tra scultura, installazione e materia con l'inedita collaborazione della sound designer **Paola Samoggia**, il Maestro della Luce **Mario Nanni** grande sperimentatore tra design, architettura e filosofia, l'internazionale **Claudio Silvestrin** che fa della luce la chiave di volta delle sue creazioni architettoniche senza tempo che conducono per mano il pubblico in un viaggio indimenticabile attraverso il visibile e l'invisibile con installazioni architettoniche altamente innovative utilizzando tecnologie di ultima generazione attraverso video installazioni che prevedono l'utilizzo di luci naturali sprigionate da candele.

Artisti molto diversi tra loro sia nella tecnica che nella poetica ma che, attraverso le opere realizzate appositamente per questa mostra collettiva, trovano un equilibrio affascinante e seducente offrendoci grande energia ed equilibrio per consentirci, uomini moderni e frenetici, di fermarci un attimo e riappropriarci del nostro tempo e riscoprire emozioni ancestrali, dimenticate e sopite nei nostri animi, attraverso LA LUCE...inizio del mondo, fonte di vita.

**Homo Lucens – spazio, colore, mente, cuore in costruzioni di luce** dà l'avvio ad una nuova stagione per la Galleria Bongiovanni che, attraverso l'animo della sua giovane titolare e curatrice Raimonda Z. Bongiovanni, supportata da un team di sole donne, si pone sul panorama nazionale ed internazionale come punto di riferimento per la valorizzazione del contemporaneo attraverso proposte di grande impatto che ci conducono verso un mondo in rapida evoluzione e dai forti e stridenti cambiamenti.

In occasione della mostra presso le **Librerie Feltrinelli** di Piazza Ravegnana, con le quali le Gallerie collaborano da oltre un anno con eventi collegati, si terrà una rassegna su architettura.

*Si allegano immagini fotografiche. Sono a disposizione per la stampa immagini ad alta risoluzione e biografie dettagliate degli artisti.*



## BONGIOVANNI GALLERIE

Brevi profili biografici degli artisti:

### **Giovanni Albanese**

Nato a Bari il 22 giugno 1959. Vive e lavora a Roma. Nel 2002 ha vinto il Premio Pino Pascali per l'Arte Contemporanea. Ha firmato la regia di "A.A.A. Achille", film scritto con Vincenzo Cerami, con musiche di Nicola Piovani, prodotto da Cecchi Gori; inoltre ha realizzato scenografie cinematografiche (Giovanni Veronesi, "Silenzio si nasce"), teatrali (Antonio Albanese e Michele Serra, "Giù al Nord") e televisive (Syusy Blady e Patrizio Roveri, "Condominio mediterraneo", Format-RAIDUE).

E' titolare della Cattedra di Decorazione all'Accademia di Belle Arti di Foggia.

### **Grelo**

Grelo nasce a Bologna il 18 dicembre 1973; si laurea con lode alla Facoltà di Architettura di Firenze; nel 2002, con l'abilitazione professionale, inizia l'attività di architetto parallelamente a quella pittorica. Sue opere sono presenti in molti istituti bancari, studi professionali, collezioni private ed estere consentendogli di avere un'area di diffusione del collezionismo non solo italiana. E' anche presente nel volume "Arte Moderna- L'arte contemporanea dal secondo dopoguerra ad oggi- Volume 41", Giorgio Mondadori, 2005. Vive e lavora a Bologna.

### **Mario Nanni**

Mario Nanni, nato a Bizzuno di Lugo(ra) nel 1955, è il responsabile del pensiero progettuale di Viabizzuno realtà nata nel 1994 come concreta espressione della sua filosofia progettuale e della sua passione per la luce. Oggi si dedica principalmente all'attività progettuale alla guida di UpO (ufficio progettazione ombre) e il suo "mario nanni progettista" atelier. Docente all'Università di Ferrara, ha al suo attivo collaborazioni e progetti per luoghi pubblici e spazi commerciali un esempio tra tutti gli spazi Giorgio Armani in tutto il mondo.

### **Claudio Silvestrin**

Nato nel 1954, ha studiato a Milano, avendo come insegnante A.G. Fronzoni, e a Londra alla Architectural Association. Dal 1989 ha lavorato in tutto il mondo con il suo studio di Londra adesso conosciuto come "Claudio Silvestrin architects". I suoi progetti spaziano dal design di oggetti, agli interni residenziali e commerciali, alle gallerie d'arte e abitazioni. Tra i suoi committenti: Giorgio Armani, illycaffé, Anish Kapoor, Calvin Klein, Cappellini, e la 'Fondazione Sandretto Re Rebaudengo' per la quale ha progettato e realizzato la nuova struttura museale a Torino.

Bologna, 1 luglio 2008

Ufficio Stampa  
ComunicaMente snc  
Giulia Fortunato

[www.comunicamentesnc.it](http://www.comunicamentesnc.it) T./F. 05-/6449699  
[gf@comunicamentesnc.it](mailto:gf@comunicamentesnc.it) 328.4968057



BONGIOVANNI GALLERIE

MAIN SPONSOR



SPONSOR



SPONSOR TECNICI



RINGRAZIAMENTI



EDITOR

